

Uttömmande om våra vargar



Henrik Ekmans nytgivna bok är en ingående skildring av vargens historia i Sverige, ända fram till dagens efterspel till förra vinterns licensjakt. Berättelser om upplevelser kring vargens återkomst varvas med artfakta och kunskaper från vargforskningen. En riktig "bibel" för alla rovdjursintresserade, tycker Lina Ricklund och Hans Ring som läst boken.

Vargen – den jagade jägaren
Författare: Henrik Ekman
ISBN: 9789113024196
Förlag: Norstedts
Antal sidor: 315

Vetenskapsjournalisten och naturfotografen Henrik Ekmans senaste bok "Vargen – den jagade jägaren" kan komma att bli en klassiker i alla naturintresserades bokhyllor, framför allt hos dem som är intresserade av vargens utveckling i Sverige och världen i övrigt.

"Vargen – den jagade jägaren" är mycket kunskaps- och faktarik och ger läsaren inblick i vargens biologi, familjeliv, jaktstrategier och betydelse för de ekosystem inom vilka den lever. Läsaren får dessutom en ingående redogörelse av vargens historia i Sverige, hur den i det närmaste utrotades och levde på spår i Norden fram till nu, när den till slut etablerar sig i Mellansverige. Den initierade skildringen av hur de första vargarna observerades och spårades är en dödsstöt för åsikten att vargen har inplanterats i landet.

Boken är rikt illustrerad med Henrik Ekmans egna utsökta naturfoton där vargbilderna är tagna i det fria med endast ett par undantag. I ett kapitel berättar han om sina tankar och upplevelser i ett gömsle på ett sådant sätt att läsaren får känslan av att sitta bredvid honom.

BOKEN VÄXLAR MELLAN kapitel med rubriken "Vargfakta" som behandlar olika

vetenskapliga aspekter på vargen – ekologi, genetik, beteende och utbredning – och kapitel med en mer berättande ton om upplevelser kring vargens återkomst, såsom "vargmöten" i glesbygderna där stämningar och diskussioner blandas med redogörelser av vargspårningar i olika revir. Läsaren blir även bekant med en hel del "vargkändisar", både fyrbenta och tvåbenta sådana.

Boken behandlar också gamla tiders syn på vargen och hur den förändrats med tiden beroende på ökade kunskaper om arten. Kapitlet om USA:s "Wolf Wars" handlar om just detta – utrotningskriget mot vargen i USA och hur kända vargjägare ändrar ståndpunkt.

Berättelsen om vargparet Lobo och Blanca är gripande och fick den kände naturskildraren och vargjägaren Ernest Thomson Seton att ändra uppfattning och sluta jaga varg.

Den unge, sedermera världsberömda naturreportern, David Attenborough läste Setons berättelse, vilket resulterade i att BBC gjorde en film om vargparet. Det blev början till en mognadsprocess som så småningom ledde fram till återinförandet av vargen i Yellowstone. Erfarenheter kring återinförandet finns också med i boken.

HENRIK EKMAN VIKER inte undan för de svåra frågorna kring vargens etablering; konkurrensen med jägarna om bytet, de vargdödade hundarna och andra tamdjur eller samernas ståndpunkt att inte tillåta varg i renbetesland. Tonen i resonemangen är balanserad, vilket skapar bättre möjligheter för en dialog mellan olika intressenter.

Dagens vargfråga sätts in i ett perspektiv genom jämförelser och kartläggningar både bakåt i tiden och till andra länders hantering av vargen. Beskrivningen av hur turerna kring beslutet om licensjakt i Sverige i januari 2010 gick till är ingående. Författaren tar oss också med ut på jakten.

Det råder ingen tvekan om att Henrik Ekman månar om vargens existens i Sverige. Hans egen framförda önskan med boken är att den ska kunna bidra till att krympa utrymmet för hat och rädsla – något vi hoppas och tror att den mycket väl kan lyckas med.

Boken är en uttömmande skildring av händelserna kring vargens återkomst, en riktig "bibel" som borde finnas i varje rovdjurintresserads bibliotek – som en källa till inspiration och som faktaunderlag.

LINA RICKLUND OCH HANS RING